

ANEXO I

NORMAS GERAIS PARA PUBLICAÇÃO

1. Formato dos originais

A entrega dos originais à EDUPE deverá obedecer aos seguintes critérios:

2. Orientações gerais

- 2.1.1 **Formatação:** texto em *Times New Roman* corpo 12, entrelinha 1,5, página em formato retrato, com margens: superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm
- 2.1.2 **Sistema de citação recomendado:**
- 2.1.3 **Citações Literais:** Além da indicação do autor e do ano da publicação, é indispensável indicar a(s) página(s) de onde foram retiradas. Recomenda-se evitar que sejam numerosas e extensas;
- 2.1.4 **Citações traduzidas de língua estrangeira:** devem ser seguidas da sigla “T.A.” (“Tradução do(s) Autor(es) entre colchetes, e, caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir no rodapé da página, com igual identificação entre parênteses;
- 2.1.5 **Referências bibliográficas:** não informar em nota de rodapé. Recomenda-se dispor as informações a respeito da citação, isto é, autor, ano e página, no corpo do texto. Deve-se seguir o modelo autor / data (SILVA, 2005, p. 35), conforme as especificações da ABNT NBR 10520:2023 (<https://biblioteca.pucrs.br/noticias/atualizacao-da-norma-de-citacoes-da-abnt-nbr-10520-julho-2023/>);;
- 2.1.6 **Numeração progressiva recomendada:** quando for imprescindível o seu uso, adotar até a seção terciária (ex. 1.1.1)
- 2.1.7 **Uso de itálico:** a) títulos de livros, jornais, artigos, crônicas etc. b) palavras ou expressões estrangeiras (*clown, american way of life*). c) expressões latinas usadas no texto, segundo autorizam as normas da ABNT (ex. *et al. e apud*). Exceção à regra: a) nomes de entidades (Library of Congress); b) empresas

(Edizione Scientifiche Italiane); países (United Kingdom), pessoas (Claude Lévy-Strauss);

- 2.1.8 **As propostas enviadas não poderão ultrapassar 150 (Cento e cinquenta) páginas em formato A4 nos arquivos em formato PDF e Word. A não observância a este item, o candidato será automaticamente desclassificado.**

Uso de aspas: preferencialmente, apenas para citações curtas no corpo do texto. Em caso de neologismos ou de palavras e expressões que mereçam destaque, empregar com parcimônia.

- 2.1.9 A EDUPE não aceitará projetos, textos incompletos, com partes a serem acrescentadas ou reformuladas posteriormente. Em caso de coletânea é imprescindível que todos os textos estejam reunidos no momento da submissão, explicitando-se a ordem de apresentação dos capítulos;

- 2.1.10 Teses e dissertações devem ser adaptadas para a publicação em livro, adotando-se um texto fluido, com redação uniforme. A tarefa de adaptação do texto é de exclusiva responsabilidade do autor. Recomenda-se que notas sejam reduzidas a um mínimo indispensável ou incorporadas ao texto;

- 2.1.11 Livros organizados como coletânea de textos devem apresentar uma padronização quanto ao uso de notas bibliográficas e notas de rodapé, além de uma disposição equilibrada das contribuições. Os capítulos devem ser estruturados logicamente e integrados em torno de um tema central;

- 2.1.12 Ilustrações e tabelas deverão ser acompanhadas de suas respectivas legendas. As reproduções devem vir com boa resolução gráfica e o material fotográfico – em preto e branco – deverá estar em formato JPEG, em escala 100% e resolução mínima de 300dpi. Os proponentes devem atentar para a necessidade dos direitos autorais para usos de imagens;

- 2.1.13 Autorização expressa e escrita para a publicação do material deve ser providenciada pelo(s) autor(es) e anexadas ao original (Cf. anexo IV)

- a) 3. A bibliografia e as citações, quando exigidas, deverão ser elaboradas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

NBR NBR 10520:2023 (<https://biblioteca.pucrs.br/noticias/atualizacao-da-norma-de-citacoes-da-abnt-nbr-10520-julho-2023/>);;

4. ELEMENTOS INTEGRANTES DO LIVRO

Devem ser providenciados pelo autor na sequência em que aparecem no original:

4.1 Textos para a primeira orelha, versando sobre a obra: ao elaborar ou encomendar o texto para a primeira orelha, observar o limite máximo de 1000 caracteres, em *Times New Roman*, 12, espaço entre linhas simples.

4.2 Elementos pré e pós-textuais

4.2.1 Obrigatórios: títulos e subtítulos, este último se houver; sumário (deve corresponder rigorosamente à estrutura da obra); local (cidade em que será publicada); selo editorial (EDUPE); ano de publicação; lista (de ilustrações, de abreviaturas e siglas etc.), se for o caso; referências;

4.2.2 Opcionais: dedicatória; agradecimento; prefácio e/ou apresentação; epígrafe; posfácio; glossário; apêndice(s); anexo(s); índice(s);

OBS: em nenhuma parte do trabalho deve ser feita a menção a nomes de autor, co-autor e/ou colaboradores, grupos de pesquisa, componentes curriculares ministrados, número ou título de projetos, programa de pós-graduação dos proponentes ou autores, instituição de formação ou qualquer informação que possa contribuir com a identificação dos autores, colaboradores ou seus vínculos institucionais no texto. A editora recomenda o uso dos termos “Autor (a)” para os espaços de identificação.

4.3 Elementos Textuais: miolo (introdução ou apresentação/capítulos).

5. Do projeto gráfico

As especificações gráficas dos livros serão padronizadas de acordo com as normas editoriais internas da EDUPE e de acordo com a disponibilidade de recurso para este Edital.

